

告知
「名も無き世界のエンドロール」
2021年1月29日劇場公開!

公式サイト→www.namonaki.jp

キャスト:岩田剛典／新田真剣佑／山田杏奈／中村アンほか
監督:佐藤祐市
原作:行成薫 脚本:西条みつとし
制作プロダクション:RIKIプロジェクト／共同テレビジョン



©行成薫 / 集英社 ©映画「名も無き世界のエンドロール」製作委員会

これまでの支援作品一覧【2020年度上半期】

公開日	放送局/種類	作品名	出演	撮影場所
4/14	テレビ朝日	相葉マナブ	--	(映像提供) 真鶴の水揚げ映像
7/7	テレビ朝日	ザワつく!金曜日	--	(映像提供) 玉ねぎ収穫映像
10/7	テレビ東京	ドラマホリック『メンズ校』	なにわ男子 (関西ジャニーズJr.) ほか	国立淡路青少年交流の家、阿万海水浴場、土生港周辺ほか
10/10	プロモーション ビデオ等	ゴジラ迎撃作戦～国立ゴジラ淡路島研究センター (アトラクション内映像)	--	岩屋海水浴場、上立神岩 ほか
10/31	NHK大阪	よるドラ「閻魔堂沙羅の推理奇譚」	中条あやみ ほか	淡路夢舞台、奇跡の星の植物館
11/7	関西テレビ	やすとも・友近のキメツケ!	やすとも 友近	(映像提供) 淡路島の俯瞰映像
1~2月	映画 (自主)	「なんちゃんの第二次世界大戦」	吹越 満	丹羽石材店、南あわじ市役所、南あわじ市文化体育館「元気の森ホール」 くにうみの里、洲本市役所周辺、皿池、洲本市五色庁舎、ボネール 洲本警察署、淡路信用金庫、淡路市大瀬地区、仮屋墓地、岩屋地区ほか
1/29	映画	名も無き世界のエンドロール	岩田剛典 新田真剣佑	丸山海の展望広場

その他の活動報告

- 6/25 令和2年度第1回理事会及び通常総会 場所:淡路島フィルムオフィス【洲本市】
- 9/29 ひょうご口け支援ネット推進会議 (WEB会議形式)
- 10/31 淡路島フィルムオフィス通信 AIFO NEWS LETTERの発行

私たち淡路島のすばらしいロケーション、歴史、文化を全国に発信する【淡路島フィルムオフィス】の活動を支援しています。

特別支援会員

- 淡路信用金庫
- 株夢舞台
- 淡路ヤクルト販売㈱
- (+樹)淡路島観光協会
- (+樹)淡路青年会議所
- 洲本温泉事業協同組合
- (公財)兵庫県園芸・公園協会
- (+樹)淡路島くにうみ協会

団体会員

- 兵庫県淡路県民局、洲本市、南あわじ市、淡路市
- 兵庫県立淡路景観園芸学校、伊弉諾神宮、(株)うずのくに南あわじ
サントピアマリーナ㈱、アワジシネマ俱楽部、福良漁業協同組合
- 淡路島マンモス、淡路地区商工会青年部連絡協議会
- 洲本商工会議所青年部、淡路ローターアクトクラブ、淡路おみなの会
- 淡路日の出農業協同組合、あわじ島農業協同組合、有限会社オリオン
メディアンシェルジュ LLP、ユーハールエー㈱
- 淡路島弁財天 嶼島神社、淡路シネマフォト、淡路人形座、(株)藤岡組
- 淡路ビーフブランド化推進協議会、淡路印刷㈱、(株)フィールドコム
(有)ナガオビルメン 花ひろば

サポーター以外にも支援していただける方を募集しています

■エキストラ・ボランティアスタッフ
映画やTVドラマのエキストラに出演してみたい方、
制作スタッフのアシスタントとして参加したい方、ボ
ランティアスタッフ随時募集中!!

■撮影協力企業
敷地内等をロケ撮影のためにご提供いただ
ける事業者。撮影隊への宿泊、食事、レンタ
ル等の関連サービス(有料可)も募集中!!

■おすすめロケーション
あなたが選ぶ、淡路島の素敵な風景を教
えてください! (送って頂いた写真は淡路
島の広報等に使用することもあります)

告知
「なんちゃんの第二次世界大戦」
2021年1月～全国順次公開!

キャスト:吹越満／大方斐紗子／北香那／
西山真来／西めぐみ(新人)ほか
監督:河合健(大阪府岸和田市出身)
製作:敷島総研株式会社／第一工芸株式会社／
株式会社グリッター／河合健
制作プロダクション:株式会社ウイルコ



©なんちゃんフィルム

AIFO NEWS LETTER VOL.10

淡路島フィルムオフィス通信

第10号 2020年10月31日発行



発行:淡路島フィルムオフィス Awaji Island Film Office
TEL: 0799-24-2001 FAX: 0799-25-2521 〒656-0022 兵庫県洲本市海岸通1丁目11-1
E-mail: awaji-fo@kuniumi.or.jp URL: http://awaji-fo.jp/



2P 》》》 テレビドラマ「メンズ校」ロケ



“こんなときだからこそ
おもしろい作品を
みんなに届けたい”

制作スタッフやキャストのみなさんは、
作品に対する熱い思いで、コロナ禍の
状況にあってもくじけずに、過酷な製
作現場に臨んでいます。私たち淡路
島フィルムオフィスも、そんなみなさん
をサポートしたい! と、日夜奮闘する
毎日です。

今号でご紹介するいくつかの作品も、
一度は、コロナ感染拡大でロケが大
幅に延期となりましたが、「ロケ撮影
支援における新型コロナウイルス感
染予防対策ガイドライン(JFC)」に
沿って、ロケハンから感染予防対策を
徹底し、事故もなく無事クリンクアッ
プを迎えることができました。

猛暑の中であろうと、どの作品の現場
においても、マスクやフェイスガード
を着用し撮影に臨んでいました。

3P 》》》 テレビドラマ「閻魔堂沙羅の推理奇譚」ロケ

淡路島フィルムオフィス
は、口説きによる観光
振興、地域活性化を目的
に、映画・TVドラマ・CM
などの映像作品を誘致し、
実際の撮影をスムーズに
進めるための支援を無償で
提供する非営利組織です。
(2005年設立)



負けらんなん
でんえかに
コロナ
に

テレビドラマ「メンズ校」ロケ支援しました

テレビドラマ「メンズ校」は、離島にある進学校の高校生たちが繰り広げる青春ストーリー。淡路島は、その自然の美しさでロケ地の1つとして選ばれました。是非、番組でチェックしてみて下さい。

ロケ協力

南あわじ市、
国立淡路青少年交流の家、
増本商店、
仁頃地区のみなさん、
土生地区のみなさん、
南淡漁協組合、
淡路島のみなさん



阿万海水浴場

南国ムード漂うおしゃれな海水浴場として若者やファミリーに絶大な人気を集める海水浴場。毎年海水浴シーズンには県内外からの観光客が押し寄せる人気スポットです。

仁頃地区



土生地区



国立淡路青少年交流の家

団体宿泊生活や健全な青少年の育成を図ることを目的とする社会教育施設。年中通して合宿も多く、人気の施設です。



岡本充史監督

テレビドラマ「メンズ校」の岡本充史監督より
メッセージをいただきました!!

『ロケーション撮影は、素晴らしいロケーションはもちろんですが、撮影場所のご協力を頂いて、初めて撮影が可能となります。その点で今回は、淡路フィルムオフィス、そして淡路の皆様が「最高の協力体制」を敷いてくださったおかげで美しい映像をカメラに収めることができました。日々撮影をしている中での、淡路の皆様の「優しさ」「温かさ」が淡路島ロケでの一番の思い出です。』

『メンズ校』について

放送日 2020年10月7日～全12回
局/時間 テレビ東京ほか/毎週水曜深夜0時12分
出演 なにわ男子・関西ジャニーズJr.ほか
監督 狩山俊輔・岡本充史・林雅貴
脚本 蝶田直美・いとう菜のは
脚本協力 今西祐子
原作 和泉かねよし「メンズ校」(小学館)
HP <https://www.tv-tokyo.co.jp/menskou/>



報告 カンテレ制作の8K/HDRショートフィルム 「Three Trees」が アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワードの 日本代表に選出されました

淡路島フィルムオフィスが支援した8K/HDRショートフィルム「Three Trees」がアジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワード(AAA)のショートフォーム部門で日本代表(National Winner)に選出されました。

AAAはアジア・太平洋の優れたコンテンツを世界に発信することを目的に2018年に設立、今年が3回目の開催です。40部門にわたり各国の代表作品「National Winner」が選出され、各部門の最優秀賞は12月3・4日にシンガポールでオンライン開催される授賞式で発表されます。

「Three Trees」(9分23秒)

出演 白石聖
監督 矢野数馬(カンテレ)
音楽 小瀬村晶
協賛 フォトロン
特別協力 アビッドテクノロジー
制作著作 カンテレ

8Kは、ハイビジョンの16倍の解像度を持つ超高精細映像です。本作品では、豊かな光の譜調を実現する最新映像技術HDRも採用しています。兵庫県各地の美しい自然を背景に、詩的で叙情性あふれる物語が現在最高水準の技術により高精細につむがれます。



「閻魔堂沙羅の推理奇譚」ロケ支援しました



撮影照明のためハイライダーを使用。係の人は、一度あがると6時間下りられない!過酷な撮影です。



奇跡の星の植物館



植物館の中は気温もさることながら湿度がすごかった… お楽しみに!!



撮影にあたって、霧囲気作りのために植物館側からも提案があったり、スタッフとロケ現場が一緒になって場の空気をつくりあげていたのが印象的でした。

淡路夢舞台

story よるドラ 閻魔堂沙羅の 推理奇譚 Enma-ji Sairo Suiri Kitao

若者に支持されているミステリー作家・木元哉多の
人気シリーズをドラマ化。閻魔堂の主・沙羅が生き返
りを願う亡者に推理ゲームを仕掛ける。被害者自身に
自分の殺人事件の真相を解決させるという、異色のオ
ムニバスミステリードrama。

『閻魔堂沙羅の推理奇譚』について

放映日 2020年10月31日～[全8回]
局/時間 NHK総合/毎週土曜 23時30分
出演 中条あやみ ほか
原作 木元哉多『閻魔堂沙羅の推理奇譚』シリーズ
脚本 古家和尚
音楽 岩崎琢
URL <https://www.nhk.jp/p/ts/2LQ2GRGY2M/>



©2020 NHK