

これまでの支援作品一覧 【2022年度下半期】

公開日 放送局/種類	作品名	出演	撮影場所
10/12 TVドラマ	NHK歴史探偵「3代将軍 源実朝」再現VTR	吹上浜	
11/14 11/21 TV番組	NHK-Eテレ天才てれびくんhello,ロケ企画「わくわく島留学～淡路島編～」	てれび戦士(船毛真生、盛武美音) 山下勉	旧都志海水浴場、シェアホースアイランド、洲本市五色町内
10/17 TV番組	NHK WORLDのWhere we call home Workpedia	藍染職人 杉一ハコックス	(映像提供) 明石海峡大橋、大鳴門橋、洲本城
10/20 スチール撮影	いきものがかり水野良樹ソロデビューアーティスト写真撮影	水野良樹	ウェルネスパーク五色、アート山大石可久也美術館
12/1 TV CM (Web含む)	象印「シームレスせん」web動画撮影		吉備国際大学、くりはら食堂
12/9 スチール撮影	水野良樹主宰プロジェクト「HIROBA」アルバムジャケット撮影	水野良樹	淡路夢舞台芝生広場
2023 1/8 TV番組	NHK番組「釣りびと万歳」 “磯の王者”イシダイを狙え!～白洲迅 兵庫・淡路島～	白洲迅	沼島、吹上浜、竹谷下池(南あわじ市広田) ほか
1/4 TV番組	NHK「ロコだけが知っている」		(映像提供) 淡路島の俯瞰
2/22 TV番組	MBS「淡路島縦断24時間 ウルトラ山岳トレイルマラソン」		諭鶴羽山、先山千光寺、ニジゲンノモリ(県立淡路島公園)、土生港、淡路ワールドパークONOKORO、あわじ石の寝屋緑地、道の駅あわじ
3/4 TV番組	NHK特集ドラマ「旅屋おかえり」	安藤サクラ	LA CASA VECCHIA、道の駅あわじ
4/3 TV番組	サンテレビ深夜ドラマ「稲妻ムービーマーケット」	波岡一喜	洲本オリオン、新開地、本町商店街、他洲本市内
4/17 TV番組	日本テレビ系 ZIP!「おどろん」		淡路夢舞台、洲本城、うずの丘大鳴門橋記念館 ほか
4/22 映画	妖怪剣客		摩耶山鯨峰寺、淡路市中田、淡路市佐野周辺 ほか



NHK-Eテレ 天才てれびくん



象印web動画



MBS「淡路島縦断24時間ウルトラ山岳トレイルマラソン」

A I F O



淡路島フィルムオフィス
は、ロケ誘致による観光
振興、地域活性化を目的
に、映画・TVドラマ・CM
などの映像作品を誘致し、
実際の撮影をスムーズに
進めるための支援を無償で
提供する非営利組織です。
(2005年設立)

NEWS LETTER

淡路島フィルムオフィス通信 第14号
2023年3月31日発行



p.2 「HIROBA」水野良樹(いきものがかり) 主宰プロジェクト撮影
ロケ地360°パノラマ撮影実証実験実施

カンテレ8K「さくらノート」映文連アワード2022 部門優秀賞

p.3 カンテレ12K「moments」米ルミエールアワード2023 最優秀8K作品賞

映画「さようなら」国際映画祭受賞
サンテレビ連続ドラマ「稲妻ムービーマーケット」



【AIFO ロケーション FILE-04】 淡路夢舞台

兵庫県淡路市夢舞台2

建築家 安藤忠雄氏のデザインによる施設群で、明石海峡大橋開通(1988)後、2000年の春に開業。自然と一体となった壮大なランドスケープを創り出している。国際園芸・造園博「ジャパンフロア2000」の会場となり、淡路島国営明石海峡公園や県立淡路島公園、あわじ交流の翼港などと共に淡路島国際公園都市の一角を担う。施設は淡路島北端に位置し、県立淡路夢舞台国際会議場、グランドニッコー淡路、県立淡路夢舞台公苑温室あわじグリーン館などで構成された広大な敷地は淡路島の玄関口として賑わっている。



淡路夢舞台公苑温室あわじグリーン館



淡路夢舞台国際会議場 茶室



淡路島内の映像撮影制作会社 (SILVER NEXT LENS) が「MY HYOGO MOVIE 2022」グランプリ受賞!

日頃から島内ロケ撮影でお世話になって張っています!! 受賞作品は現在、兵庫県のPR動画として県内のデジタルサイネージなどで放映中。

淡路島フィルムオフィスの趣旨に賛同し、活動を応援して頂ける会員、エキストラの方を随時募集しています。

詳しくは公式HP→<http://awaji-fo.jp>

映像作品「ありのまま、あわじしま。」

2025
AWAJI ISLAND
FILM OFFICE

20th
ANNIVERSARY

2025年10月21日
淡路島フィルムオフィスは20周年を迎えます

淡路島フィルムオフィスの日々の活動をお届けします

Instagram @afo.2005
Twitter @awaji_filmofoffice
Facebook @AwajislandFilmOffice
LINE @893kpruo

映画・ドラマのロケで、淡路島をもっともっと盛り上げよう!

サポーター募集

淡路島フィルムオフィスの趣旨に賛同し、活動を応援して頂ける会員、エキストラの方を随時募集しています。

詳しくは公式HP→<http://awaji-fo.jp>

随時募集中

エキストラ登録者: 561名 (2023年2月現在)

■ エキストラ・ボランティアスタッフ
映画やTVドラマのエキストラに出演してみたい方、制作スタッフのアシスタントとして参加したい方、ボランティアスタッフ随時募集中!!

■ 撮影協力企業
敷地内等をロケ撮影のためにご提供いただける事業者。撮影隊への宿泊、食事、レンタル等の関連サービス(有料可)も募集中!!

■ おすすめロケーション
あなたが選ぶ、淡路島の素敵な風景を教えてください!(送って頂いた写真は淡路島の広報等に使用することもあります)

活動報告 「HIROBA」水野良樹(いきものがかり)主宰プロジェクト 撮影協力しました!

今の日本ミュージックシーンを牽引しつづけるバンド「いきものかき」のリーダーであり、その多くの楽曲の作詞作曲とギタリストをつとめる水野良樹さんが主宰するソロプロジェクト「HIROBA」の作品づくりに参加させていただきました。当日の撮影現場の雰囲気が伝わるティザー映像もYOUTUBEにて公開されていますのでそちらもぜひご覧ください!

今回は水野さんのアーティスト写真に加え、2月15日にリリースされた初のフルアルバム「HIROBA」のジャケットビジュアル撮影も淡路島で行われました。ロケ地として選ばれたのは、一面が青々とした芝生に覆われた公園の一角で、まさしくタイトルの「HIROBA」にぴったりのロケーションでした。それらの撮影を手掛けたのは、国内外で雑誌や広告、ポर्टレート撮影など幅広く活躍中の気鋭フォトグラファー、濱田英明さんによるもの。(実は、濱田さんは淡路島出身なのです。)アルバムジャケットは独特の色彩でとても印象的な作品になっています、ぜひ手にとってご覧ください。

[撮影場所]

- ウェルネスパーク五色
●アート山大石可久也美術館
●淡路夢舞台 芝生広場

水野さんよりあたたかいメッセージをいただきました!

今回、HIROBAで淡路島での撮影を行わせて頂きました。自分にとって初めての淡路島。撮影を通して、まるで何かに導かれるように、人のご縁が繋がっていくことが、とてもプレミアムな体験でした。

自分が、かつてその半生を取材した阿久悠さんのコメントに伺ったことも感慨深かったですし、アート山大石可久也美術館で素晴らしい作品と心晴れる景色に巡り会えたことも得難い幸運でした。HIROBAは人と人が創作や物語によってつながることを意図した活動です。そんなHIROBAにとって、出会いに満ちた淡路島というフィールドは、これ以上ない豊かな撮影地でした。また必ずお邪魔したいと思っています。本当にありがとうございました。

水野良樹(HIROBA、いきものがかり)



HIROBA [CD+Blu-ray Disc]
アーティスト:HIROBA
発売日:2023年02月15日

- 01.ただいま (with 橋本愛)
02.透明稼業 (feat. 最果タビ, 崎山蒼志 & 長谷川白紙)
03.哀歌 (feat. 皆川博子, 吉澤嘉代子 & 世武裕子)
04.光る野原 (feat. 彩瀬まる, 伊藤沙莉 & 横山裕章)
05.ふたたび (with 大塚愛)
06.幸せのままで、死んでくれ
07.僕は君を問わない (with 高橋優)
08.ステラ2021 (feat. 重松清, 柄本佑 & トオミヨウ)
09.I
10.南極に咲く花へ (feat. 宮内悠介, 坂本真綾 & 江口亮)
11.風 (with 高橋優)
12.YOU (with 小田和正)
13.星屑のボタン



▲「HIROBA」公式HP

お知らせ カンテレ8K/HDR作品「さくらノート」12K/HDR作品「moments」各アワード受賞!



当オフィスが特別協力し淡路島を舞台に制作された8K/HDR作品「さくらノート」が、公益社団法人映像文化製作者連盟(映文連)主催「映文連アワード2022」のコーポレート・コミュニケーション部門において、部門優秀賞を受賞しました。本作は当オフィス15周年記念に制作し、これまで国内外フェスティバル等で高い評価を得ています。コロナ禍で撮影延期を余儀なくされる時期もありましたが、島民の皆様のご協力のもと、またひとつ素晴らしい作品に関わることができたことをとても嬉しく思います。



「さくらノート」についての詳しい情報はこちら



また、同じくカンテレの12K/HDR作品「moments」が、先進映像協会(The Advanced Imaging Society)アメリカ本部主催の「ルミエール・アワード2023」で最優秀8K作品賞(Best Achievement in 8K Production)を受賞しました。撮影を支援できて光栄に思います。関係者の皆さま、本当におめでとうございます。



「moments」についての詳しい情報はこちら

お知らせ 映画「さようなら」国際映画祭受賞!

当オフィス支援作品が「ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2022」にてフィルミネーション賞を受賞。さらに「インド・アスヴィクヴァルニ国際映画祭」でも最優秀長編賞を獲得するなど国内外での受賞多数。本作は演劇「さようなら」を映画化したもので、コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業ARTS for the future!に採択されました。堅牢な日常の渦と凝縮された鬱屈からの逃亡劇。その一線を越えた先に待つ新たな日常を描く淡路島クライムムービー。



[撮影場所] ●洲本港周辺、洲本バスターミナル ほか



公式HP

お知らせ ウェブサイトにロケ地360度パノラマ写真を掲載

バーチャルロケハンが可能になります!



JL-DB(全国ロケーションデータベース)のロケ地情報にバーチャルロケハン機能が追加されます(実証実験中)。JL-DBに登録された各地域の360度パノラマ写真は、映像制作者、FC双方がロケハンのサポートとして活用できます。また、映像制作者がロケ地データの関連リサーチを効率的に実施できるようになります。

■360度写真はGoogleストリートビュー(インドアビュー機能)へも掲載



[現在 実証実験中のロケ地]

- 淡路夢舞台
●Awaji Brewery(地ビール工場)
●兵庫県立淡路景観園芸学校



AIFOの公式ウェブサイト内ロケ地検索より選択して下さい



活動報告 サンテレビ連続ドラマ

「稲妻ムービーマーケット」撮影協力!

4/3 放送開始

この作品はほぼ全編淡路島で撮影され、洲本オリオンや新開地、本町商店街など、地元の方々には馴染みの場所がてんこ盛りです。ぜひテレビ画面でチェックしてみてください。また島田角栄監督と、主演を務める波岡一喜さんより作品に対する熱いメッセージを頂戴したので掲載します!



【島田角栄監督コメント】世の中の不条理に痛めつけられた主人公は映画館の暗闇の中で様々な光と出会います。稲妻の光を見た時に「それでも生きていこう」と決心します。このドラマが少しでも皆様の光になればと思います。画面の中から愛しまります。



【主演:倉田 波岡一喜さんコメント】島田角栄監督ワールドに身を委ねさせていただきました。独特の感性と切り口で、監督のオリジナリティ溢れた作品になっていると確信しています。監督と共に、僕も責任の半分を背負わせていただき気持ちで臨み、また一つ成長させてもらえました。また新たな波岡一喜を、そして、島田角栄監督の最高の世界観をお楽しみ頂けたら幸いです。

STORY

妻殺しの疑いで服役、出所した一人の中年男・倉田(波岡一喜)。行き場を無くした倉田は公園で映画館支配人シム子(中田彩葉)に声をかけられ映画館で働くことに。生きる希望を無くし、社会と破綻し傷つき、それでも映画館で出会う人々によって少しずつ再生していく倉田。妻・ひろこ(梨田いづみ)殺人事件の真相は? いつも夢にでてくる男(淡川清彦)は一体誰? そして倉田が映画館の暗闇で見つけた光とは...現代の理不尽や不条理と戦う人々の応援歌となる物語。

●稲妻ムービーマーケット

放送局 サンテレビジョン
放送期間 2023年4月3日~2023年6月26日
放送枠 毎週月曜日23:30~24:00
監督・脚本 島田角栄
主演 波岡一喜
出演 淡川清彦 古市コウタロー(THE COLLECTORS) 上地由真 中田彩葉 川本三吉 松永天馬(アーレンギョウ) マツモトクラブ 森田展義(吉本新喜劇) 安藤八三博(ゆたかさん) おへい!久馬 きょうくん コヴァンサン ほか

@shimada_drama

その他の活動報告

12/21 うみぞら映画祭実行委員会
場所:淡路島フィルムオフィス【洲本市】

2/21 JFC近畿ブロック会議
場所:AP大阪茶屋町【大阪市】

3/31 「淡路島フィルムオフィス通信 AIFO NEWS LETTER」第14号 発行
5,000部発行



JFC近畿ブロック会議